

**III MOSTRA MDOC/SP 2020
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE MELGAÇO NO
BRASIL**

A HUMANIDADE ATRAVÉS DAS LENTES

De 01 a 05 de dezembro

Curadoria:

Sandra Nunes - **Professora FAAP/FATEC/USP/DIVERSITAS**

Maurício Cardoso - **Professor USP/DIVERSITAS**

Pedro Senna Nunes — **Realizador, Produtor, Programador Cultural, Professor e Investigador do GECAPA na área de imagem e som.**

Produção e organização:

Sandra Nunes – **Professora FAAP/FATEC/USP/DIVERSITAS**

Maurício Cardoso - **Professor USP/DIVERSITAS**

Daniel Maciel – **Professor e Pesquisador AO NORTE e Pesquisador do DIVERSITAS/USP**

André Costa - **Professor FAAP**

Teresa Teles – **USP/DIVERSITAS**

Priscila Oliveira – **Doutoranda USP/DIVERSITAS**

Larissa Tokunaga – **Doutoranda USP/DIVERSITAS**

Everton Oliveira – **Doutorando USP/DIVERSITAS**

Vera Vasques – **Mestranda USP/DIVERSITAS**

Paula Barbosa Pires Soares – **Graduada em Cinema pela FAAP**

Pedro Vargas – **FAAP – Graduada em Cinema pela FAAP**

Raffaella Rosset – **Graduada em Cinema pela FAAP**

Evento Fatec

Fotografias: narrativas cruzadas

Daniel Maciel– **Professor e Pesquisador AO NORTE e Pesquisador do DIVERSITAS/USP**

Sandra Nunes – **Professora FAAP/FATEC/USP/DIVERSITAS**

PARCERIA

AO NORTE

FAAP

FATEC/COTIA

DIVERSITAS/USP

PÚBLICO ALVO

Estudantes universitários, pesquisadores, alunos de ensino médio, graduação e pós-graduação, grupos de comunidades e público em geral.

REALIZAÇÃO

ÁTIMO – Esporte, Cultura e Lazer
FFLCH/DIVERSITAS/USP E FATEC COTIA

APOIO CULTURAL

FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado
FATEC COTIA
DIVERSITAS/FFLCH/USP

PROGRAMAÇÃO

01/12

11h00 Brasil (14h00 Lisboa) A revolução no caminho | 2015 | Duração: 00:18:38

11h30 Brasil (14h30 Lisboa) Plano Frontal e Residência Cinematográfica

Pedro Senna Nunes

Realizador, Produtor, Programador Cultural, Professor e Investigador do GE-CAPA na área de imagem e som. Estudou Cinema, Escrita, Fotografia, Vídeo e Teatro em escolas nacionais e europeias. Realizou filmes experimentais, publicitários, ficcionais e documentais. Foi Coordenador e Diretor Criativo da ETIC. É codirector artístico da Vo'Arte e co-programa os Festivais InShadow, InArt, InMotion e os Encontros Cinema Viana, e é colaborador do Festival Filmes do Homem. É cofundador da Companhia de Teatro Meridional e consultor e coordenador de diversos projetos pedagógicos e culturais internacionais. É cofundador do projeto inclusivo "Geração Soma". Premiado pelo seu trabalho fotocinematográfico experimental e documental. É doutorando no curso de Artes Performativas e Imagem em Movimento, na Universidade de Lisboa. Diretor de Quatro estações e um Outono.

Mediação: Larissa Tokunaga – Doutoranda USP/DIVERSITAS

Transmissão via página do facebook e link do Zoom disponibilizado no dia do evento na mesma página.

02/12

8h30 Brasil (11h30 Lisboa)

Fotografias: narrativas cruzadas

Daniel Maciel – Professor e Pesquisador AO NORTE

Sandra Nunes – Professora FAAP/FATEC/USP/DIVERSITAS

FATEC/COTIA

05/12

14h00 Brasil (17h00 Lisboa) Toninho, o Ringo d'Armanda | 2019 | Duração: 00:18:16

14h30 Brasil(17h30 Lisboa) Debate com Pedro Senna Nunes e os realizadores do curta-metragem

Mediação: Maurício Cardoso –professor USP/DIVERSITAS

Transmissão via página do facebook e link do Zoom disponibilizado no dia do evento na mesma página.

MOSTRA DE FILMES PLANO FRONTAL 01 a 05 de dezembro de 2020

Neste ano, o MDOC SP exibirá a produção dos participantes do Plano Frontal, Residência Cinematográfica e Fotográfica realizada, em Melgaço-Portugal, anualmente, no âmbito MDOC Festival Internacional de Documentário de Melgaço. O projeto Plano Frontal objetiva contribuir para um arquivo sobre o patrimônio imaterial de Melgaço, dotar o Espaço Memória e Fronteira de obras audiovisuais que abordem a história da região, promover o documentário e a fotografia documental, assim como o aparecimento de novas equipes técnicas e artísticas.

Essa Residência Cinematográfica tem como destinatários os alunos em final de curso que frequentem Escolas do Ensino Superior de Cinema e de Audiovisuais, ou escolas do Ensino Superior de Fotografia, que tenham concluído recentemente a sua formação. Os participantes são selecionados através da análise de candidaturas e orientados por Pedro Sena Nunes, realizador/tutor com larga experiência profissional e pedagógica.

Os links dos filmes estão disponíveis no Facebooke página do DIVERSITAS e da AO NORTE.

Toninho, o Ringo d'Armanda, de Emanuel V. da Silva (2019 | Duração: 00:18:16)

<http://lugardoreal.com/video/toninho-o-ringo-d-armanda>

Os Estrangeiros, de Rita Al Cunha(2017 | Duração: 00:15:00)

<http://lugardoreal.com/video/os-estrangeiros>

A Maldição, de Nuno Escudeiro (2017 | Duração: 00:39:49)

<http://lugardoreal.com/lugar-do-real?query=A+Maldi%C3%A7%C3%A3o>

Para Além da Fronteira, de José Santos(2016 | Duração: 00:21:53)

<http://lugardoreal.com/lugar-do-real?query=Para+Al%C3%A9m+da+Fronteira>

A revolução no caminho, de Artur Maurício (2015 | Duração: 00:18:38)

<http://lugardoreal.com/lugar-do-real?query=A+revolu%C3%A7%C3%A3o+no+caminho>

Toninho, o Ringo d'Armanda, de Emanuel V. da Silva (2019 | Duração: 00:18:16)

Os Estrangeiros, de Rita Al Cunha (2017 | Duração: 00:15:00)

A Maldição, de Nuno Escudeiro (2017 | Duração: 00:39:49)

Para Além da Fronteira, de José Santos (2016 | Duração: 00:21:53)

A revolução no caminho, de Artur Maurício (2015 | Duração: 00:18:38)

HISTÓRICO PARCERIA AO NORTE-DIVERSITAS PARA O MDOC SP

Festival Internacional de Documentário de Melgaço

Endereço eletrônico: <http://mdocfestival.pt/>

O Festival Internacional de Documentário de Melgaço – MDOC – acontece, em uma cidade, ao Norte de Portugal, onde se encontra o único Museu de Cinema do país. Do Museu e de seu grande acervo cinematográfico, doado por Jean LoupPassek, surge a vontade de ousar um festival de cinema documental. Em 2014, a Associação **AO NORTE** - Associação de Produção e Animação Audiovisual - cria o Festival promovendo, divulgando o cinema etnográfico e propiciando a reflexão sobre identidade, memória e fronteira.

Assim, identidade, memória e fronteira constituem-se como eixos fundadores e norteadores da programação do **MDOC**, que tangenciam a problemática das migrações e dos deslocamentos humanos.

Organizado pela Câmara Municipal de Melgaço e pela AO NORTE, o **MDOC** tornou-se um evento de referência nacional e internacional.

O Diversitas – Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos, formado por diferentes especialidades nos campos das humanidades em geral, constitui-se como um centro de referência acadêmica nos estudos da intolerância, da diversidade cultural e dos direitos humanos. Interdisciplinar, seus pesquisadores dedicam-se a temas como o direito à vida, às liberdades, ao construto cultural em suas diversidades. Suas orientações e princípios pautaram o convênio com a **AO NORTE** e a organização do **MDOC SÃO PAULO**, pois, desde 2015, os pesquisadores do Núcleo participam do Festival e do Curso de Verão Fora de Campo, intercambiando conhecimentos e construindo um referencial teórico-prático-metodológico em etnografias audiovisuais.