



**1826** Niépce fixa em uma placa metálica aquela que se tornaria a primeira fotografia da história, a paisagem vista da janela do sótão de sua casa, na Borgonha.

**1833** Hercules Florence, pioneiro da fotografia no Brasil, realiza seus trabalhos na atual cidade de Campinas, mas não obtém reconhecimento.

**1839** Daguerre divulga a invenção do daguerreótipo, processo considerado o marco inicial da fotografia. Primeiro uso do termo *photography*, atribuído ao astrônomo e químico inglês John Herschel. Na verdade, Florence já escrevera *photographie* sete anos antes.

**1840** Talbot divulga seus trabalhos em negativo e completa o trio reconhecido como os inventores da técnica: Daguerre, Niépce e Talbot. Florence é sempre ignorado.

**1860** Militão, um dos mais importantes fotógrafos documentaristas brasileiros, atua em São Paulo.

**1880** No dia 4 de março, o jornal *Daily Graphic* de Nova York publica a primeira fotografia na imprensa, sob o título "Shantytown".

**1888** A Eastman Company, empresa do fotógrafo George Eastman, coloca no mercado sua nova câmara Kodak, de fácil manuseio, a primeira a comportar filme em rolo, com capacidade para até 100 exposições, e não necessitar de tripé.

**1900**

**1904** É fundada a revista *Sportman*, que mudaria de nome para *A Vida Moderna* em 1907 e seria uma das difusoras da prática do instantâneo no Brasil.

**1908** Cartier-Bresson nasce na França, no dia 22 de outubro.

**1910**

**1910** Por toda a década de 10, o imigrante italiano Vincenzo Pastore atua em São Paulo, produzindo importante acervo com conteúdo social.

**1914** Lançamento da revista de variedades *A Cigarra*, grande concorrente de *A Vida Moderna*.

**1920**

**1925** O alemão Oskar Barnak inventa a câmara *Leica*. Discreta e silenciosa, medindo pouco mais de um palmo, a *Leica* revolucionaria o fotojornalismo.

**1928** Lançamento de *O Cruzeiro*.

**1930**

**1930** A Agfa alemã coloca no mercado os primeiros filmes com sensibilidade ISO 100, o mais comum até hoje, possibilitando a rápida evolução do instantâneo.

**1936** Lançamento da revista *Life*, mais importante publicação ilustrada de todos os tempos.

**1937** Câmera SLR – Exacta.

**1940**

**1942** Filme negativo.

**1947** É fundada a *Magnum Photos*.

**1950**

**1952** Cartier-Bresson publica seu primeiro livro, *Images à la sauvette*.

**1954** Filme TRI-X.

**1960**

**1966** Lançamento da revista *Realidade*.

**1968** Lançamento da revista *Veja*.

**1970**

**1970** Fotojornalismo de guerras. Principais fotógrafos: Larry Burrows, Gilles Caron, Don Mc Cullin, Eugene Smith.

**1980**

**1986** *Sahel: L'homme en détresse*, de Sebastião Salgado. *Outras Américas*, de Sebastião Salgado.

**1990**

**1990** *Um incerto estado de graça*, de Sebastião Salgado.

**1993** *Trabalhadores*, de Sebastião Salgado.

**1994** Fundação da agência *Amazonas images*.

**1995** Comercializadas as primeiras câmaras digitais.

**1997** *Terra*, de Sebastião Salgado.

**2000** *Êxodos* de Sebastião Salgado.

**1990**

**1993** *Trabalhadores*, de Sebastião Salgado.

**1994** Fundação da agência *Amazonas images*.

**1995** Comercializadas as primeiras câmaras digitais.

**1997** *Terra*, de Sebastião Salgado.

**2000** *Êxodos* de Sebastião Salgado.

**1990**

**1993** *Trabalhadores*, de Sebastião Salgado.

**1994** Fundação da agência *Amazonas images*.

**1995** Comercializadas as primeiras câmaras digitais.

**1997** *Terra*, de Sebastião Salgado.

**2000** *Êxodos* de Sebastião Salgado.

**1990**

**1993** *Trabalhadores*, de Sebastião Salgado.

**1994** Fundação da agência *Amazonas images*.

**1995** Comercializadas as primeiras câmaras digitais.

**1997** *Terra*, de Sebastião Salgado.

**2000** *Êxodos* de Sebastião Salgado.