



GLOSSÁRIO

abertura orifício destinado a controlar a luz que sensibiliza o filme e forma a imagem. Algumas máquinas possuem um orifício fixo e outras possuem um diafragma que

possibilita alterar a quantidade de luz. Os valores são designados com a letra f [f4, f8 etc...]. Os números estão grafados na lente.

ASA [American Standards Association] convenção americana para designar a sensibilidade do filme à luz. Quanto maior a sensibilidade maior o número da ASA. E quanto maior a sensibilidade é necessário menos luz para formar a imagem.

contra-luz a fonte de luz está na frente da lente.

obturador mecanismo da máquina que controla a duração de uma exposição através do controle de fechamento da entrada de luz. Combinando a velocidade do obturador, a abertura do diafragma, a sensibilidade do filme e a luz, é obtida a formação normal da imagem.

profundidade de campo é o espaço da imagem nítida, tanto na parte frontal como posterior ao objeto fotografado.

fotômetro instrumento que mede a quantidade de luz.

plano enquadramento do assunto fotografado.

plano geral enquadramento de todo o assunto. Por exemplo, uma pessoa de corpo inteiro.

plano americano enquadramento do meio da coxa até a cabeça. O nome tem origem na imagem do *cowboy* americano que devia sacar a arma na altura da coxa.

close enquadramento muito próximo. Do rosto, por exemplo.

plongé posição da máquina e enfoque feitos do alto para baixo.

contra plongé posição da máquina e enfoque feitos de baixo para cima.